

HAUT-VAUCLUSE | L'ENCLAVE

INFOS PRATIQUES

RICHERENCHES

→ **Assemblée générale des Amis du livre**
Jeudi 10 janvier à 20 h 30 à la salle des Femparts. Une partie du bureau étant démissionnaire. Le verre de l'amitié clôturera la réunion. Accès libre.

SABLET

Rencontre avec Bernard Sorbier

Vendredi 11 janvier de 18 à 20 heures, au 16 Grande-Rue, ancienne maison du Docteur Lévy-Leroy. Entrée libre.
Contact : Alain Liénard, ☎ 06 46 36 52 40.
✉ lienedalain@yahoo.fr.

VAISON-LA-ROMAINE

→ **Les Superhéros de Marvel s'exposent**
Jusqu'au samedi 9 février, la Ferme des arts accueille des

œuvres Roland Moschi, auteur des comics pour Marvel et Disney : expo de planches originales, dessins ou peintures tirés des univers de Star Wars et des superhéros Wolverine, Captain America... Tous les jours de 10 h à 17 h à la Ferme des arts.
Gratuit.
☎ 04 90 36 50 08.
✉ vieassocative@vaison-la-romaine.com.

VALRÉAS

→ **Pastorale Frifri**
Dimanche 13 janvier à 14 h 30, la pastorale Frifri, une pièce en 4 actes d'Hyppolite Vatton interprétée en provençal par le Groupe artistique de Barbantane, sous-titrée en français. Tarif : 10 euros
Chemin du moulin neuf
Plus d'infos : office de tourisme Enclave des papes pays de Grignan : 04 90 35 04 71.

LOCALE EXPRESS

VAISON-LA-ROMAINE

Un cahier de doléances ouvert en mairie

→ La mairie a ouvert le 2 janvier un cahier de doléance, placé à l'entrée.

« C'est une initiative locale de la majorité municipale dans le cadre du mouvement de contestation des Gilets jaunes, pour permettre à chacun de s'exprimer et de faire connaître ses doléances et ses propositions », explique le cabinet du maire. La page d'accueil mentionne : « Ce cahier constitue un moyen d'expression et ne relève d'aucune obligation vis-à-vis des tiers ou de l'administration ».

Il devrait rester en place en principe jusqu'aux vacances de février, sauf si les pouvoirs publics le demandent avant. Il sera, à ce moment-là, adressé par la municipalité directement au président de la République.

RICHERENCHES

Celier des Templiers : Jean-Marie Delley expose ses peintures



→ Jean-Marie Delley, artiste peintre originaire de Lausanne, (Suisse) a choisi de s'installer récemment à Vaison, attiré aussi bien par le climat et la beauté et la luminosité du paysage que par l'accueil qui lui a été réservé. Il a aussi choisi le Celier des Templiers de Richerenches pour exposer tout ce mois de janvier quelques-unes de ses compositions à l'acrylique, partagé entre la représentation figurative ("Placette"), l'abstraction évoquant le mouvement cubiste, ou « plus rarement » l'exacerbation de couleurs vives comme pour "Bleu ligné" ou "Nuance de verts".

FAUCON

Intrigue policière au Sénégal



→ Isabelle Auzance était, jeudi soir, l'invitée de la bibliothèque de Faucon. À l'occasion de la publication de son premier roman, intitulé "Travel Game", elle a tenu à faire partager sa fascination pour le Sénégal « terre avec laquelle [elle est] tombée en amour ». Ce pays, avec ses mystères, ses coutumes, sa générosité, ses splendeurs, ses zones d'ombre, sert de toile de fond à une intrigue policière qui se déroule sur la petite côte, au sud de Dakar. « Je suis heureuse d'être allée jusqu'au bout de mon projet et je suis très attachée aux personnages que j'ai créés » a affirmé Isabelle Auzance. La réunion s'est terminée autour de la galette des rois et du verre de l'amitié.
Téléphone : 09 67 34 54 75.

VAISON-LA-ROMAINE

La cathédrale de la cité médiévale va s'offrir une cure de jouvence

C'est le début d'une restauration en profondeur. L'ancienne cathédrale de la Haute-Vaucluse, classée monument historique en 1994, va accueillir ses premiers échafaudages dès ce mois de janvier. « Cette étape est très technique et périlleuse, puisqu'ils vont être installés au-dessus du vide », raconte Patrick Neyrat, président de l'association des amis de l'église de la cité médiévale.

Car pour cet édifice de style gothique à façade baroque et avec une devise républicaine flanquée sur son fronton, les travaux sont urgents. « La cathédrale est en très mauvais état, car il n'y a jamais eu de chantiers de réfection importants », souligne Patrick Neyrat.

Une tranche en travaux

La première tranche de travaux va se consacrer au ravalement des façades est et sud, à la préparation des baies pour installer les 14 nouveaux vitraux de l'artiste Kim En Joong (lire ci-contre) et à la réfection des toitures de quatre chapelles et de la sacristie.

Les travaux devraient se

terminer en septembre 2019. Ils sont suivis par les architectes du patrimoine RL & A. Architectes et supervisés par l'architecte des bâtiments de France et la direction régionale des affaires culturelles. L'édifice appartient à la Ville, l'Église en est attributaire et l'association des amis de l'église de la cité médiévale.

Cette première phase coûte 500 000 euros. Elle est financée par l'État (40 %), la Ville de Vaison-la-Romaine (20 %), le Département de Vaucluse (20 %) et l'association (20 %).

En quête de mécènes

Les tranches 2, 3 et 4 ne sont pas encore programmées. Elles devraient permettre la réfection de la toiture de la nef (30 mètres de long, 9,3 mètres de large et 8,5 mètres de haut), des quatre autres chapelles et du clocher. L'ensemble de ces travaux devrait coûter 1,5 million d'euros. « L'État pourrait financer de l'ordre de 40 %, mais il manque 60 %. Nous recherchons des mécènes qui voudraient associer leur

LE CHIFFRE

10 000

tuiles romaines environ sur le toit de l'édifice. La cathédrale de la cité médiévale ne possède pas de charpente. Les tuiles sont presque posées à même les voûtes. Elles sont disposées sur une succession de petits toits. Car ici chaque chapelle a son toit.



Les différents toits de la cathédrale de la cité médiévale vont être rénovés sur quatre tranches. La première tranche va commencer et devrait se terminer en septembre 2019. Photo Le Dauphiné RCD

GRILLON

Cahiers de doléances : des Gilets jaunes reçus par le maire

Une délégation des Gilets jaunes de Grillon a été reçue par le maire du village Jean-Marie Grosset, ce jeudi matin à l'ancienne salle du conseil général, dans le cadre du dépôt des cahiers de doléances, transmises ensuite à la préfecture du Vaucluse.

Leurs revendications ont été enregistrées, parmi lesquelles :
- Réévaluation du pouvoir d'achat par une augmentation réelle du smic et l'abaissement des taxes qui pèsent sur les salaires pour permettre aussi d'encourager la valeur du travail.
- Retour à l'ISF pour apaiser les tensions et établir un rééquilibrage entre les catégories so-

ciales.
- Plafonnement des salaires des grands patrons du CAC 40 pour permettre une redistribution des richesses

- Reversement d'une partie des dividendes, des grandes entreprises aux salariés

- Référendum d'initiative citoyenne pour permettre de conforter une vraie démocratie pour le peuple

- Maintien des services publics de qualité

- Suppression de la CSG pour les petites retraites et indexation des retraites sur l'inflation etc.

Ce fut l'occasion aussi de déposer une autorisation pour solliciter une nouvelle mobilisation sur le rond-point du village.



La cathédrale se trouve sur un éperon rocheux à flanc d'une falaise de 40 mètres. L'installation d'un échafaudage s'annonce donc périlleuse. Photo Le Dauphiné RCD

noms à ce projet. C'est un patrimoine inestimable », s'exclame Patrick Neyrat.

Un chantier futur à l'intérieur

Une fois l'extérieur réhabilité, il pourrait être envisagé une rénovation de l'intérieur de la cathédrale. « Car ici se trouvent des trésors abîmés comme cette fresque du couronnement de la Vierge », s'exclame Patrick Neyrat.

Pour mener à bien le projet, des investigations ont ainsi foulé le parterre de l'existence ou non de décors peints devraient être menées. Puis les décors peints devraient être restaurés et les enduits consolidés.

Ce projet de réfection de l'intérieur de la cathédrale pourrait coûter 500 000 euros.

Programmation modifiée

Pendant les travaux, la cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption risque d'être fermée de voir sa programmation culturelle quelque peu modifiée. D'ailleurs aucune information n'est pour l'instant disponible.

En 2018, elle a accueilli huit expositions et cinq concerts. 40 000 visiteurs ont ainsi foulé le parterre de la nef.

Le lieu est aussi toujours consacré. Chaque année, une messe y est donnée le 15 août.

Alain RICCI

L'histoire de l'édifice

La cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption a été construite en 1464. Après d'importants travaux, elle est embellie tout au long des XVII^e et XVIII^e siècles. En 1776, une nouvelle façade voit le jour.

En 1897, elle est abandonnée avec le déplacement de la population vers la ville basse.

Le bâtiment se dégrade au cours du XX^e siècle.

La cathédrale est fermée en 1992 pour des raisons de sécurité.

Elle est classée monument historique en 1994.

Un mécène suisse aux 19 vitraux

Son nom : Léonard Gianadda. Ce mécène suisse a offert 200 000 euros pour la fabrication et la pose de 19 vitraux dans la cathédrale. Ces vitraux artistiques sont réalisés par Kim En Joong. Ce moine dominicain, né en 1940 en Corée du Sud, est considéré comme un des plus importants contributeurs de l'art sacré du XXI^e siècle. Ses créations ornent notamment les cathédrales d'Évry, de Chartres ou encore la basilique Saint-Julien à Brioude.

Pour la petite histoire, Léonard Gianadda a assorti son offre d'un délai incompressible de réponse favorable de l'administration française. Les institutions devaient donner leur aval avant le 15 novembre 2017... Vœu exaucé !

Depuis juin 2018, les visiteurs peuvent admirer cinq vitraux qui ornent la façade principale et les chapelles ouest du monument. Les 14 autres seront installés lors des travaux de la tranche 1 du monument historique.

L'inauguration de l'ensemble de ces vitraux pourrait se dérouler à l'automne 2019.



Le maire Jean-Marie Grosset a reçu une délégation.