

# Superbes raku à la haute ville

Dans le cadre de la série d'expositions organisées par les amis de l'église de la cité médiévale, la cathédrale de la ville haute accueille jusqu'au 12 juin prochain les œuvres en raku de Lydwine Dumont et Claire-Lise Debrot.

La première travaille des formes diverses, figures humaines, coupes éclatées, elle est riche de 30 années de pratique de la sculpture céramique. Elle expose dans le midi depuis six ans.

Claire-Lise Debrot est originaire de Genève. Elle a suivi pendant cinq ans l'école des Beaux-Arts puis des Arts appliqués. Elle a participé à des stages de perfectionnement peinture et céramique en France et en Suisse. Elle a

enseigné les activités créatrices pendant 25 ans et en particulier la technique du raku qui la passionne. Elle a exposé plusieurs fois, individuellement ou en collectif en Suisse et en France.

## Une cuisson entre 800 et 1000 degrés

Au départ, on modèle ou on sculpte un objet en terre avec une argile qui doit pouvoir résister aux chocs thermiques, aux variations brutales de température. Seconde phase appelée "Le biscuitage", une cuisson entre 800 et 1000 degrés avec une lente montée en température. Suit l'émaillage, soit avec des émaux de base, soit avec ajout d'oxydes. Vient alors la cuisson de l'émail. Les

émaux de raku fondent et se vitrifient généralement entre 820° et 980°.

Une fois l'émail parvenu à la température désirée, on ouvre le four entre 800° et 900° et on extrait une à une les poteries que l'on met en contact avec de la paille ou de la sciure dans un récipient que l'on ferme pour obtenir l'enfumage.

Lydwine Dumont et Claire-Lise Debrot excellent dans cet art et nous donnent chacune à voir, avec des techniques voisines, une série de sculptures très personnelles, œuvres remarquables de finesse, élégantes et émouvantes à la fois, magnifiquement mises en valeur dans le superbe écrin qu'est la cathédrale de la Ville Haute.



Les deux artistes céramistes Claire-Lise Debrot et Lydwine Dumont exposent leurs œuvres à la cathédrale de la haute ville.